

수채화 목표 설정

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical drawing skills**, ability to **observe and paint realistically**, and how well you are creating a balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

매 수업이 끝나면 다음 수업의 목표를 적어보는 시간을 가지시기 바랍니다. 귀하의 작품은 기술적인 드로잉 기술, 사실적으로 관찰하고 칠하는 능력, 명확한 색상 구성으로 균형 잡힌 비중심 구성을 얼마나 잘 만드느지를 기준으로 표시됩니다. 목표를 선택할 때 이러한 기준을 염두에 두십시오.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

구체적으로 설명하세요. 그림의 어떤 부분에 중점을 두고 있나요? 이를 위해 가장 필요한 그리기 기술은 무엇입니까?

- **What should be improved and where:**
개선해야 할 점과 위치: *"I should **darken** around **the flames**."*
"불꽃 주변을 어둡게 해야 합니다."
- **What should be improved and where:**
개선되어야 할 점과 어디에: *"I need to make the **water** in the back **less bright**"*
"뒷면의 물을 덜 밝게 해야 합니다"
- **What can be added and where:**
추가할 수 있는 항목 및 위치: *"Look at my photos to add **the shadows** in the **clouds**."*
"구름에 그림자를 추가하려면 내 사진을 보세요."
- What you can do to **catch up:**
따라잡기 위해 할 수 있는 일: *"I need to **bring a friend to work with me** at lunch tomorrow."*
"내일 점심 시간에 나와 함께 일할 친구를 데려와야 합니다."

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.